

# Der Ackermann und der Tod

Johannes von Saaz

Eine **Geschichte** von  
Liebe und Tod

Ein **Streit** über den Sinn  
von Leben und Sterben

Eine **Klage** über  
die Vergänglichkeit  
alles Irdischen



**2. November 2014**  
**16.00 Uhr**

**Klosterkirche**  
**Emmauskloster**

Vyšehradská 49, Prag/Praha

**Eintritt frei**



## Der Ackermann und der Tod

Ein Streitgespräch über den Sinn von Leben und Sterben. Die große Prosadichtung (um 1400) gilt als eines der bemerkenswertesten Werke der deutschen Literatur am Wendepunkt zwischen Mittelalter und Frühhumanismus. Der dramatische Verlauf des Dialogs über Hoffnung und Leid, über die ewige Sehnsucht nach Glück und die Vergänglichkeit des Irdischen bringt auch heutige Zuschauer zum Nachdenken über die letzten Fragen menschlicher Existenz.

**Theateraufführung anlässlich des 600. Todestages von Johannes von Saaz (Žatec) gespielt von:**

**Jan Sandro Berner** (*Ackermann, Stimme Gottes*)

geb. 1961 in München, Fotograf, Schauspieler und Theaterpädagoge. Deutschlandweite Theaterengagements. Arbeitet auch als Regisseur, Theaterpädagoge und als Schauspielendozent für die Theaterakademie in Stuttgart.

**Dinah Politiki** (*Margaretha, Tod*)

geb. 1964 in München, Schauspielerin und Theaterpädagogin. Deutschlandweite Theaterengagements. Neben dem Schauspiel auch als Regisseurin, Sprecherin für den Rundfunk sowie Schauspielendozentin und Theaterpädagogin tätig.

**Weitere Informationen:** [www.ackermann-gemeinde.de](http://www.ackermann-gemeinde.de)

**Es laden ein:** Deutschsprachige Katholische Gemeinde Prag  
Österreichisches Kulturforum Prag  
Prager Literaturhaus deutschsprachiger Autoren  
Sdružení Ackermann-Gemeinde

DEUTSCHSPRACHIGE  
KATHOLISCHE  
GEMEINDE PRAG

rakouské kulturní fórum

Pražský Prager  
Literární Literatur  
Dům Haus

autorů německého jazyka deutschsprachiger Autoren



**Wir danken für die Förderung:**

Sudetendeutsche Stiftung  
München

**Mit Unterstützung von:**



Verband der  
Diözesen  
Deutschlands